



## PURPLE SCHULZ & JOSEF PIEK - DAS DUO

Im Sommer 2001 gaben sie ihr erstes Duo-Konzert. Ein Weingut im Pfälzischen hatte sie zu einer »Akustischen Nacht« eingeladen. Bedingung war, dass die Künstler nur mit Klavier und Gitarre antreten. Selbst strömender Regen konnte nicht verhindern, dass sich dieses auf 90 Minuten angesetzte Konzert zu einem drei stündigen Event-Highlight entwickelte. 700 begeisterte Zuschauer zollten zwei gereiften Musikern und Entertainern Respekt mit »standing ovations«. Aus dem »einmaligen Ereignis« wurde schließlich eine 50-Konzerte-Tournee durch deutsche Theater, Kleinkunsthöhlen und Clubs, von Zinnowitz an der Ostseeküste bis hinunter nach Friedrichshafen am Bodensee, sowie ein Live-Album, das bei EMI erschien.

Piek und Schulz schöpfen aus dem riesigen Fundus ihrer nunmehr 30-jährigen Zusammenarbeit. Und da kommt nicht nur einiges an Hits zusammen. Natürlich dürfen Songs wie z.B. »Sehnsucht«, »Kleine Seen«, »Bis ans Ende der Welt« und »Du hast mir gerade noch gefehlt« nicht fehlen. Aber ihnen allen ist gemein, dass man sie in dieser reduzierten Form noch nie gehört hat. Und das macht den Reiz aus, offenbaren sie doch auf diese Weise, welch ungeheures musikalisches Potential in ihnen steckt. Befreit vom tonnenschweren Ballast des Equipments und eingebettet in zarte Arrangements finden die poetischen Texte direkt den Weg ins Herz des Publikums.

Wer die beiden Kölner allerdings nur auf ihre Charterfolge reduziert, tut ihnen nicht nur Unrecht, sondern hat auch noch das Beste verpasst. Das stellen Piek und Schulz bei ihren »2-stimmigen« Konzerten unter Beweis. Die Meister der leisen Klänge verstehen es, ihr Publikum mit Witz und Poesie durch ein zweieinhalbstündiges Programm ihrer bekannten Hits, aber auch unbekannter musikalischer Perlen zu führen. Dass die eine oder andere Geschichte zu den Liedern erzählt wird und es auch viel zu lachen gibt, versteht sich bei den Beiden von selbst. Doch dabei sind Schulz und Piek nicht auf ein Drehbuch angewiesen, die Komik der beiden Entertainer entfaltet sich jeden Abend auf's Neue. Ihr verblüfftes Publikum liefert oft unabsichtlich die Stichworte, aus denen die munteren Kölner zündende Pointen schneiden. Jeder Song, sei er auch noch so oft im Radio gelaufen, hat seinen Überraschungseffekt und klingt, als sei er gerade erst geschrieben worden. Der klassische »Ich will raus!«-Schrei ihres 80er Superhits »Sehnsucht« findet direkt im Kopf statt, nur von 12-saitiger Gitarre und Glockenspiel begleitet. Und »Kleine Seen«, von Schulz alleine am Piano vorgetragen, wird zum Karaoke-Erlebnis mit überraschender Schlusswendung. Sie lassen fast alles weg, was ihre Hits ausmachte, und doch hat man das Gefühl, man sei diesen Klassikern deutscher Popmusik nie so nahe gewesen, habe sie noch nie so gut verstanden.

Darüber hinaus bedienen sich Schulz und Piek auch aus den Schatzkisten ihrer zahlreichen Projekte, sei es ihre erfolgreiche Reihe „Gemeinsame Sache“ oder ihre ständige Zusammenarbeit mit dem Ensemble der Kölner Stunksitzung. Alleine mit ihrer „Gemeinsamen Sache“ mit Heinz Rudolf Kunze haben die Beiden in den vergangenen Jahren über 150 Konzerte gegeben. Und das ohne CD, DVD, Radio- oder Fernsehpromotion. Bei aller Bescheidenheit: das kann nicht jeder.

### Booking

Lux Musik Promotion  
und Konzerte GmbH  
Auf dem Niederhalberg 21  
53773 Hennef

Telefon: +49 (0)2242913507

[www.luxmusik.de](http://www.luxmusik.de)  
[team@luxmusik.de](mailto:team@luxmusik.de)

Ihr Ansprechpartner:

Rafael Fuchsgruber  
[rf@luxmusik.de](mailto:rf@luxmusik.de)

Vanessa Seewald  
[vs@luxmusik.de](mailto:vs@luxmusik.de)

---

### myspace.

Mehr Infos, Videos  
und Bilder auf

[www.myspace.com/purpleschulz](http://www.myspace.com/purpleschulz)

---

Komplette Discographie auf

[www.purpleschulz.de](http://www.purpleschulz.de)